

## 新竹市藝文教育扎根與發展計畫—竹塹工藝推廣扎根計畫

新竹市除廣為人知的玻璃工藝外，亦有在地獨有、發展歷史悠久的蘆草及螺鈿工藝，然隨著時代遷移，現今熟悉此兩項工藝技法之工藝師已越來越少。計畫擬透過專業團隊組成，推動傳習人才培育工作坊及工藝教育推廣活動，保存、延續與推廣在地文化資產及多元工藝項目。

### (一) 子計畫執行架構與內容

執行架構	執行內容	執行方式
傳習人才培育計畫	<ul style="list-style-type: none"><li>• 培育工藝種子師資</li><li>• 研發工藝課程教案</li><li>• 傳習藝師進入校園</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 盤整新竹市現有學校藝文教育資源、選出合適學校進行課程</li><li>• 蘆草工藝師、螺鈿工藝師洽談課程安排</li><li>• 以實際操作方式辦理研習營及種子師資專業增能研習工作坊</li><li>• 辦理教案設計工作坊</li><li>• 結合學校課程，安排工藝師及種子師資進入校園推廣蘆草工藝及螺鈿工藝</li></ul>

## (二) 計畫團隊簡介

竹塹工藝推廣扎根計畫邀請國立臺北教育大學藝術與造形設計系兼任講師—陳玟吟擔任藝術教育總監，以其工藝設計與藝術教育之專業背景領導團隊進行相關工作推動，並邀請各工藝專業領域之顧問協助工藝推廣，包含陶瓷/金屬、玻璃、蘆草與螺鈿專業人士，期能有效推廣及傳承工藝技法，並使更多民眾於生活中能接觸工藝創作，同時與學校密切配合，推廣教師瞭解領域專業知識、運用於教學課程中，結合公部門與各級學校單位，共同推行藝文風氣。

姓名	學經歷	專業項目
陳玟吟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.國立臺北教育大學藝術跨域整合博士班</li> <li>2.國立臺北教育大學藝術與造形設計系兼任講師</li> <li>3.國立臺灣科技大學資訊工程系兼任協同業界講師</li> <li>4.中華科技大學建築系視傳組兼任講師</li> <li>5.台北當代藝術館教育發展組專員</li> </ol>	藝術教育
張秀美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.蘆草文化藝術工作室創辦人</li> <li>2.妙紙生花-臺韓紙藝聯展</li> <li>3.新竹勞工學苑研習課程蘆草工藝及DIY講師</li> <li>4.新竹市內湖國中、虎林國中蘆草課講師</li> </ol>	蘆草
陳甫強	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.入選新竹美展</li> <li>2.入選臺灣工藝競賽</li> <li>3.入選新竹市社區達人-工藝之美</li> <li>4.新港國小、新竹國小、培英國中、新竹高工、新竹高商、竹塹社區大學等校及振興社區螺鈿工藝課程講師</li> </ol>	螺鈿
張茂森	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.竹塹美展工藝類竹塹獎</li> <li>2.竹林雅集聯展，新竹縣文化局，2018</li> <li>3.張茂森螺鈿薪傳展，新竹市文化局，2014</li> <li>4.新竹市七縣市藝術家春之賞聯展，2012</li> <li>5.風城雙十景藝術聯展，2001</li> </ol>	螺鈿
張茂欽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.竹塹美展工藝類入選</li> <li>2.第五屆民族工藝類獎其他類佳作</li> <li>3.全省美展工藝類入選</li> <li>4.台灣省木雕創作佳作</li> <li>5.竹林雅集聯展，新竹縣文化局，2018</li> </ol>	螺鈿

### (三) 傳習人才培育計畫

#### 1. 工藝簡介及計畫目標

新竹山區早期盛產蘆草，亦成為全台灣的蘆草生產發展重鎮，日治時期蘆草紙花更曾大量外銷美國，然興盛一時，如今僅剩少數人熟習此項技藝，近年透過新竹在地工藝師張秀美老師的努力推動，才逐漸讓美麗的蘆草工藝重新被發掘、重視。

兒童蘆草創作	
	
	
成人蘆草創作-花藝及蘆草花肥皂	
	



而螺鈿工藝則是與新竹亦有著密切深厚在地文化歷史的另一項工藝，自港遷台的第一代螺鈿工藝匠師落根於新竹，新竹成為當時全台唯一有螺鈿工藝產業的重鎮。螺鈿工藝於 2019 年初正式通過登錄成為新竹市繼玻璃、木雕、漆藝、北管、竹塹中元城隍祭典外、第 6 項無形文化資產。

螺鈿工藝創作





螺鈿初學者創作



計畫期能與大專院校藝術相關系所及各級學校雙向合作，透過培育種子教師，以期結合中小學藝文課程中的培力及實作，傳承竹塹在地工藝之美。

## 2. 計畫執行方式

擬盤整新竹市現有學校教育資源，邀請新竹市藝文專業教師、非專業授課教師及對工藝有興趣之老師作為首要參與培育工作坊之對象，並邀請新竹在地蘆草工藝師張秀美團隊、螺鈿工藝師陳甫強、張茂森、張茂欽進行種子教師培育課程，最後由本計畫藝術教育總監陳玟吟帶領老師們將課程所學討論轉化為教案成果。

經由拜訪潛在合作學校及新竹市藝文教師輔導團隊、瞭解既有師資研習課程安排後，計畫透過分階段於暑期時間集中一至兩週、分別辦理蘆草及螺鈿研習課程，並將現有傳習藝師資源納入學校藝文教育發展系統中，讓在地學校資源與教學結合，在開學後透過傳習工藝師的教

導及藝術創作體驗，逐步培養孩童欣賞工藝美的興趣、審美觀念及鑑賞能力，從中體會文化資產所承載的集體記憶與在地認同，進一步內化為生活及道德觀念之培養，為藝文教育奠定深厚基礎。

### 3. 傳習人才培育-蘆草課程規劃 (暫訂，依實際情況調整)

#### • 講師簡介

專業領域	講師	簡介
蘆草	張秀美	蘆草文化藝術工作室創辦人，曾任新竹勞工學苑研習課程蘆草工藝及DIY講師，並至新竹市各國中擔任蘆草課講師，曾參與妙紙生花-臺韓紙藝聯展。
藝術教育	陳玟吟	本計畫藝術教育總監，國立臺北教育大學藝術跨域整合博士班，現為國立臺北教育大學藝術與造形設計系兼任講師，具工藝設計及藝術教育專業背景，曾任台北當代藝術館七檔展覽教育推廣策畫者。

#### • 教師研習課程規劃

培育階段	課程內容	時間	講師	地點
蘆草認識 教師研習 營 (初階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘆草、工具、蘆草實際運用簡介</li> <li>蘆草過去的歷史故事及現今蘆草發展的甘苦談分享</li> <li>工藝師示範蘆草製作，參與教師實際觸摸材質、做簡單練習</li> </ul>	2019年7月8日(一) 10:00-12:00	張秀美	青草湖國小
蘆草種子 師資專業 增能研習 工作坊 (中階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘆草應用創意：蘆草棒平面與立體塑型創作</li> </ul> 	2019年7月8日(一) 14:00-17:00	蘆草文化藝術 工作室 團隊講 師	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘆草花藝創作：豌豆花</li> </ul>	2019年7月9日(二) 9:00-12:00		

				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>蓮草花藝應用：櫻花香氛</li> </ul> 	2019年7月10日(三) 9:00-12:00		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>蓮草花藝應用：蓮草花肥皂</li> </ul> 	2019年7月11日(四) 9:00-12:00		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>蓮草創意應用：纏繞蓮草畫</li> </ul> 	2019年7月12日(五) 9:00-12:00		
蓮草教案設計工作坊(高階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>蓮草教案設計討論與分享(1)</li> </ul>	2019年7月16日(二) 8:00-10:00	陳玟吟	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>蓮草教案設計討論與分享(2)</li> </ul>	2019年7月16日(二) 10:00-12:00		

### • 傳習藝師入校園課程規劃

經拜訪蓮草工藝師及各潛在對蓮草工藝有興趣之學校後，選定蓮草傳習藝師入校園部分參與對象分別為青草湖國小中高年級與建華國中九年級美術班，透過不同年齡層對象的參與，可讓學生分別完成不同面向及程度之蓮草創作。

培育階段	課程內容	時間	講師	對象
蓮草傳習藝師進入校園	認識蓮草、平面創意發想與應用創作(1)	2019年9月23日(一) 13:20-14:50	蓮草文化藝術工作室團隊講師	青草湖國小六年級
	認識蓮草、平面創意發想與應用創作(2)	2019年9月24日(二) 8:40-10:10		青草湖國小五年級
	蓮草立體創意發想與應	2019年9月30日(一)		青草湖國小

	用創作(1)	13:20-14:50		六年級
	蒹草立體創意發想與應用創作(2)	2019年10月1日(二) 8:40-10:10		青草湖國小 五年級
	蒹草花藝創作(1)	2019年10月22日(二) 13:15-14:55		建華國中九年級美術班
	蒹草花藝創作(2)	2019年10月22日(二) 15:05-16:45		建華國中九年級美術班

#### 4. 傳習人才培育-螺鈿課程規劃 (暫訂，依實際情況調整)

##### • 講師簡介




專業領域	講師	簡介
螺鈿	陳甫強	曾任新港國小、新竹國小、培英國中、新竹高工、新竹高商、竹塹社區大學等校及振興社區螺鈿工藝課程講師，作品曾入選新竹美展、臺灣工藝競賽，亦以螺鈿工藝入選新竹市社區達人-工藝之美。
	張茂森	螺鈿工藝師，自15歲擔任螺鈿學徒，螺鈿工藝資歷已有40年以上，曾於新竹市文化局展出螺鈿薪傳展，並曾獲竹塹工藝獎。作品題材多元，以嚴謹的美學為基礎，透過圖稿設計，精確地裁切貝殼的大小、厚薄、與弧度，以便鑲嵌色彩斑斕的作品。
	張茂欽	螺鈿工藝師，曾獲文建會民族工藝獎佳作。與哥哥張茂森共同研發「掐絲螺鈿」技法，其掐絲的絲也是由貝殼所鋸切，鑲嵌於貝殼之間，形制類似金屬工藝的「掐絲琺瑯」，有別於傳統的螺鈿工藝，兼具傳統及創新，獨樹一格。
藝術教育	陳玟吟	本計畫藝術教育總監，國立臺北教育大學藝術跨域整合博士班，現為國立臺北教育大學藝術與造形設計系兼任講師，具工藝設計及藝術教育專業背景，曾任台北當代藝術館七檔展覽教育推廣策畫者。

##### • 教師研習課程表

經拜訪螺鈿工藝師了解螺鈿以往之傳習課程規劃後，由於此工藝創作涉及到機械設備使用，且步驟較為繁複、具挑戰性，多採師徒制方式進行傳承，因此在教師研習課程安排上，採小班制教學，欲參與教師可自行選擇一組老師進行研習課程。

培育階段	課程內容簡介	時間	講師	上課地點



螺鈿 認識 教師 研習 營 (初階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿、操作工具簡介</li> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：圖案設計</li> </ul> 	2019年8月5日(一) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
	張茂森 張茂欽		虎林國中 虎林自造 教育中心	
螺鈿 種子 師資 專業 增能 研習 工作 坊(中 階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：圖案分解、選貝、修整貝殼、貼貝</li> </ul> 	2019年8月6日(二) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
	張茂森 張茂欽		虎林國中 虎林自造 教育中心	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：敲鋼絲鋸、鋸貝、修貝(邊)</li> </ul> 	2019年8月7日(三) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
	張茂森 張茂欽		虎林國中 虎林自造 教育中心	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：磨貝殼厚薄(平)、併圖、組合、排列固定</li> </ul>	2019年8月8日(四) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
	張茂森 張茂欽		虎林國中 虎林自造 教育中心	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：畫線、取貝、打凹槽、入貝、上膠固定</li> </ul>	2019年8月9日(五) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
	張茂森 張茂欽		虎林國中 虎林自造 教育中心	
<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：磨平、補縫</li> </ul>	2019年8月12日(一) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊	

			張茂森 張茂欽	虎林國中 虎林自造 教育中心
	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：再磨平、畫刻線、刻線、補黑土</li> </ul>	2019年8月13日(二) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
			張茂森 張茂欽	虎林國中 虎林自造 教育中心
螺鈿教案設計工作坊(高階)	<ul style="list-style-type: none"> <li>螺鈿創作步驟講解與實作：再磨平、打蠟</li> <li>螺鈿製作心得分享及教案發想</li> </ul>	2019年8月14日(三) 14:00-17:00	陳甫強	升甫工坊
			張茂森 張茂欽	虎林國中 虎林自造 教育中心
	螺鈿教案設計討論與分享	2019年8月15日(四) 14:00-16:00	陳玟吟	虎林國中 虎林自造 教育中心

### • 傳習藝師入校園課程表

由於螺鈿創作具機械設備需求，且對於手部操作具基礎門檻，經拜訪與討論後，擇與虎林國中合作進行螺鈿藝師進入校園課程，結合該校發展「傳統工藝」之校園特色，運用「自造教育及科技中心」設備資源，於開學後成立螺鈿學習社團，重點發展螺鈿工藝傳習與學習。

培育階段	課程內容	時間	講師	對象
螺鈿傳習藝師進入校園	認識螺鈿之美及手作體驗(1)	2019年9月12日(四) 13:55-15:45	張茂森 張茂欽	虎林國中
	認識螺鈿之美及手作體驗(2)	2019年9月26日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(3)	2019年10月3日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(4)	2019年10月17日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(5)	2019年10月24日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(6)	2019年10月31日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(7)	2019年11月14日(四)		

		13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(8)	2019年11月21日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(9)	2019年11月28日(四) 13:55-15:45		
	認識螺鈿之美及手作體驗(10)	2019年12月5日(四) 13:55-15:45		

#### (四) 計畫預計執行期程

已完成工作項目為灰底

工作項目	時間	工作內容
傳習人才培育計畫	6/13 - 6/15	拜訪工藝師、溝通課程規劃
	6/17 - 6/20	拜訪潛在合作學校、盤整學校資源
	6/17 - 6/20	溝通工藝師與學校、協調安排課程時間與場地
	6/21 - 6/30	研習課程報名表單建置、資訊宣傳
	7/1 - 7/7	通知報名者課程事宜
	7/8 - 7/16	蘆草教師研習課程
	8/5 - 8/15	螺鈿教師研習課程
	9/23 - 10/22	蘆草傳習藝師進入校園
	9/12 - 12/5	螺鈿傳習藝師進入校園
	7/8 - 12/5	計畫課程紀錄及資料整理
工作報告書	7/14	執行計畫書繳交
	8/30	期中報告書繳交
	10/30	期末報告書繳交
	12/15	結案報告書繳交

#### • 期程表

已完成工作項目為灰格，待完成工作項目為黃格

工作項目 / 時間	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
	6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月	
1. 拜訪工藝師、溝通課程規劃														
2. 拜訪潛在合作學校、盤整學校資源														
3. 溝通工藝師與學校、協調安排課程時間與場地														
4. 研習課程報名表單建置、資訊宣傳														
5. 通知報名者課程事宜														
6. 蘆草教師研習課程														
7. 螺鈿教師研習課程														

8. 蒞草傳習藝師進入校園							
9. 螺鈿傳習藝師進入校園							
10. 計畫課程紀錄及資料整理							
<b>工作報告書</b>	<b>6月</b>	<b>7月</b>	<b>8月</b>	<b>9月</b>	<b>10月</b>	<b>11月</b>	<b>12月</b>
1. 執行計畫書							
2. 期中報告書							
3. 期末報告書							
4. 結案報告書、電子檔							